

AZYMUTH en réseau

Installation interactive comportementale

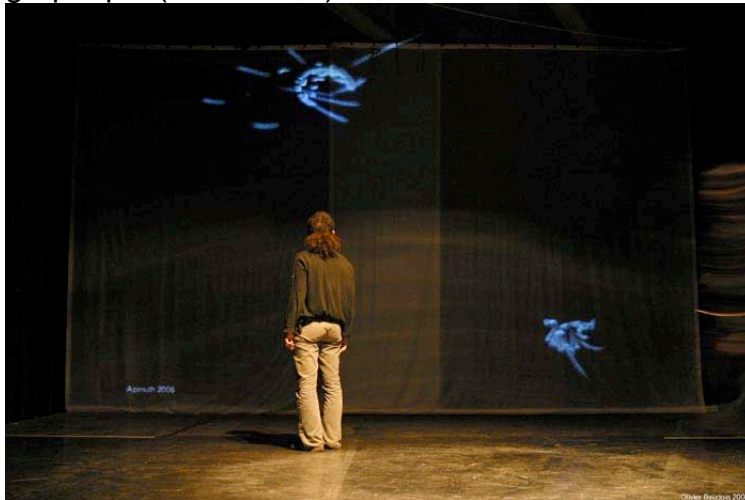
Azimuth est un programme de recherche sur la reconnaissance d'image et la génération graphique et sonore temps réel débuté en janvier 2006 par le Hublot installé dans la Halle Spada à Nice.

Après de nombreuses expérimentations publiques et périodes de résidences notamment au Zinc de la Belle de Mai à Marseille le projet devient Tout Azimuth et s'installe dans l'espace public. L'originalité de la relation œuvre, artiste, public s'est précisée et renforcée pendant la résidence au Fourneau à Brest (centre national des arts de la rue). Il ressort aussi que les co-producteurs du projet sont tous implantés dans une ville portuaire, Nice, Marseille et Brest et que la rencontre est un thème central du projet.

La recherche sur Azimuth se poursuit donc par la volonté de mettre en réseau des corps situés dans plusieurs (deux au moins) espaces physiques distants.

Descriptif de l'installation en réseau entre deux espaces :

Azimuth crée pour le public un espace sensible à la position et aux mouvements des corps dans lequel les relations entre les personnes génèrent une composition graphique et musicale en temps réel. Ce dispositif nocturne permet de créer des liens virtuels entre des corps physiques réels qui se manifestent sous forme graphique (des cordes) et sonore.



Les installations d'Azimuth en réseau pourraient donc permettre d'établir une relation entre des personnes situées dans des espaces physiques distants.

La présence d'une personne dans un espace physique se manifeste dans les deux espaces virtuels simultanément sous forme d'un avatar graphique et sonore.

La personne modifie l'environnement virtuel des deux installations en temps réel et peut dialoguer physiquement avec une personne située dans l'autre espace interactif.

Le tracking vidéo : Eyesweb

Le dispositif permet d'identifier et de repérer le déplacement d'au moins quatre personnes présentes simultanément dans l'espace. Une caméra vidéo située au plafond définit une zone de sensibilité de 6m X 4m. Le logiciel « Eyesweb » permet

d'analyser l'image vidéo et de reconnaître les mouvements de n'importe quel corps dans l'espace de sensibilité. Quatre personnes peuvent ainsi être trackées et identifiées. Il isole chaque personne, puis extrait différents paramètres : centre de gravité, position des mains, surface du corps, quantité de mouvements. Les informations sont adressées via le réseau internet à une adresse IP distante ou via OSC à une autre application (Pure data).

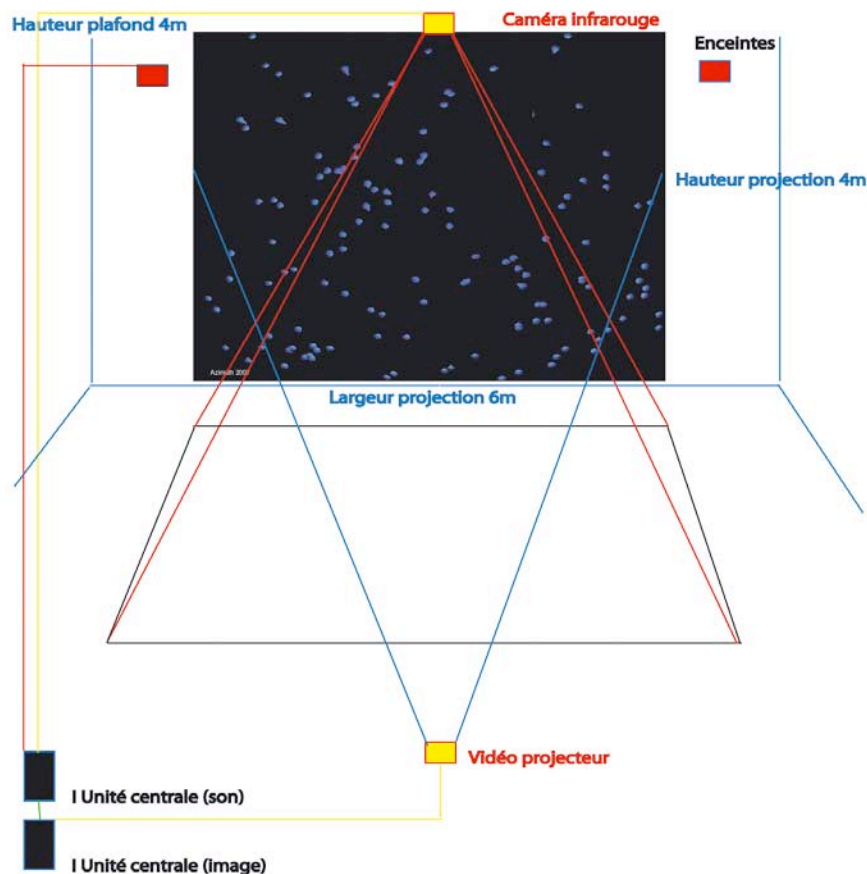
Génération graphique et sonore : Pure Data

Le logiciel libre « Pure Data » reçoit par OSC les données envoyées par «Eyesweb» et pilote la programmation graphique et sonore.

Les corps attirent des particules dans les déplacements sont gérés par les fonctions disponibles sous Gem et Pmpd de Cyril Henry.

Les sons sont modulés en fonction des informations transmises.

Fiche technique : pour chaque espace en réseau



A fournir par l'organisateur : 1 technicien multimédia

Espace d'installation :

8m X 6m minimum

Hauteur de plafond :
4m minimum

Un écran ou un mur clair de 6 X 4 mètres

Condition lumineuse : obscurité

Alimentation électrique standard

Le matériel :

Ampli + Enceintes

1 vidéo projecteur

1 unité centrale (carte d'acquisition vidéo)

1 caméra

Le réseau internet :

Une connexion haut débit

Une adresse IP fixe (adressage réseau)

Fourni par l'artiste-producteur :

1 patch Eyesweb et 1 patch Pure data

TouT AZYMUTH



Dossier artistique et technique

Création 2008 : Arts de la rue / Art numériques
Azimuth : Programme de recherche commencé en 2006

Conception / Programmation graphique et sonore : Frédéric Alemany

Scénographie / dramaturgie : Philippe Maurin

Musique : Benoit Seyrat

Danse : Nathalie Cannatella

Production : Association Diva / le Hublot

Association Diva, le Hublot, 16 rue de Roquebillière 06300 Nice
APE 913E SIRET 411 184 963 000 30 Licence spectacle 2-137308
**Soutenue par le Ministère de la Culture, Le Conseil Régional Paca, le Conseil
Général des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice**